8P
NE
647.3
G68
1878
oct.

Octobre 1878

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A Paris, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

A Londres, 25, Bedford street, STRAND;
La Haye, 20 Plaats;
Berlin, 63, Charlottenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES

BURIN

	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec l.	PRIX SUR BLANC Avant l.	PRIX SUR CHINE Avec l.	PRIX SUR CHINE Avant l.	PRIX ÉPREUVES D'ART	PRIX COULEUR
			centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Crépuscule (Suite aux planches : *L'Aurore, le Concert du Printemps, etc.*).	HAMON.	ABOT.	30	22	12	»	15	30	60	»
Harmonie. . . . . (Suite aux planches : *Serai-je assez*	WEISZ.	P. GIRARDET.	40	32	15	»	20	40	80	»
Cacophonie . . . . *belle! Où diable vont-ils? etc.*	—	—	40	32	15	»	20	40	80	»

EAU-FORTE

Portail de la Cathédrale de Reims.	DELAUNEY.	DELAUNEY.	56	45	15	»	»	»	»	»
Épreuves d'artiste sur Chine. . . . . 50 fr.										
— — blanc. 30										
Le Jubé de Saint-Étienne du Mont (Paris).	GREUX.	GREUX.	27	39	15	»	»	»	»	»
Épreuves d'artiste sur Japon. . . . . 60 fr.										
— — Hollande 40										
— — Chine. 30										
— avec la lettre sur Hollande 20										

EAU-FORTE

The Valley Farm

PEINT PAR CONSTABLE. — GRAVÉ PAR BRUNET-DEBAINES

Hauteur, 0m50. — Largeur, 0m43.

Épreuves sur parchemin	200	francs
— Japon	120	—
— avec lettre sur Chine	60	—
— avec lettre sur Hollande	40	—

Église de La Salute, à Venise

PEINT PAR CANALETTI. — GRAVÉ PAR BRUNET-DEBAINES

Hauteur, 0m34. — Largeur, 0m59.

Épreuves sur parchemin	150	francs
— Japon	100	—
— avec lettre sur Chine	40	—
— avec lettre sur Hollande	30	—

Vingt-sept Eaux-Fortes par Fortuny

Nos								
1	Arabe veillant le corps de son ami.	Épreuve avec lettre sur Hollande.					20	fr.
2	Kabyle mort	—	—	—			20	
3	La Victoire	—	—	—			15	
4	Idylle	—	—	—			15	
5	Garde de la Casbah à Tétuan	—	—	—			15	
6	Tireuse de cartes	—	—	—			6	
7	Arabe assis	—	—	—			6	
8	Mendiant	—	—	—			6	
9	Famille marocaine	—	—	—			15	
10	Sérénade	—	—	—			15	
11	Amateur de jardin	Épreuve avec lettre sur Hollande.			20	fr. Artiste sur Chine.	60	
12	Croquis	—	—	—	8	—	24	
13	Un pouilleux	—	—	—	10	—	30	
14	Une rue de Séville	—	—	—	6	—	18	
15	Muletier	—	—	—	6	—	18	
16	Anachorète	—	—	—	30	—	»	
17	Tanger	—	—	—	6	—	18	
18	Deux cardinaux	—	—	—	6	—	18	
19	Marocain assis	—	—	—	6	—	18	
20	Cheval du Maroc	—	—	—	10	—	30	
21	Église Saint-Joseph à Madrid	—	—	—	15	—	45	
22	Maréchal ferrant au Maroc	—	—	—	15	—	45	
23	Méditation	—	—	—	20	—	60	
24	Diplomate	—	—	—	10	—	30	
25	L'ami Zamacoïs	—	—	—	10	—	30	
26	Sans titre	—	—	—	6	—	18	
27	Sans titre	—	—	—	8	—	24	

N. B. — Il a été tiré huit exemplaires sur Japon (nos 10 à 27). Prix de l'exemplaire . . . . . 1,200 francs.
La même collection, épreuves d'artiste, sur Chine. Prix de l'exemplaire . . . . . 600 —

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE

	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC AVEC L	PRIX SUR BLANC AVANT L	PRIX SUR CHINE AVEC L	PRIX SUR CHINE AVANT L	PRIX ÉPREUVES D'ART	PRIX COULEUR
			centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'Enfant prodigue (Réduction). . . . . Ce sujet, publié précédemment en trois planches, est réuni en une seule formant triptique.	ED. DUBUFE.	LÉON GIRARDET.	102	46	60	»	80	120	240	120
Le Premier pas (pendant à la planche *le Printemps*).	VÉLY.	H. EICHENS.	34	57	30	»	40	60	100	60
La Bénédiction paternelle (pendant à la planche *le Laboureur et ses Enfants*).	E. GIRARDET.	P. GIRARDET.	48	70	30	»	40	»	»	60
Le Christ en croix.	BONNAT.	MASSARD.	49	34	»	»	25	50	100	»
L'Ange de la douleur.	LANDELLE.	JOUANIN.	32	50	20	»	30	40	60	40
L'Ange de la pureté.	—	—	32	50	20	»	30	40	60	40
Barbier nègre à Suez.	BONNAT.	MASSARD.	38	28	»	»	15	»	40	»
Portrait de S.S. le Pape Léon XIII	E. LAFON.	PHOTOGRAVURE.	40	25	»	»	10	»	20	»
Hallali du cerf.	H. DE PENNE.	—	51	69	»	»	30	»	»	50
Hallali du sanglier.	—	—	51	69	»	»	30	»	»	50
L'Alerte.	E. DETAILLE.	—	57	49	»	»	30	»	60	»
Jeune fille de l'Herzégovine menant des chevaux à l'abreuvoir	CERMAK.	—	37	47	»	»	20	»	40	»
Bonaparte en Égypte.	E. DETAILLE.	—	22	39	»	»	10	»	20	»
Grandes manœuvres d'automne.	L. DUPRAY.	—	22	41	»	»	10	»	20	»
Visite de condoléance.	J. GOUPIL.	—	27	40	»	»	10	»	40	»
L'Avenue des Champs-Élysées (pendant à la planche *l'Avenue du Bois de Boulogne*).	GRANDJEAN.	—	25	40	»	»	10	»	20	»

ŒUVRES CHOISIES

DE

J.-L. GÉRÔME

Membre de l'Institut, Professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc., etc.

Deux volumes grand in-folio richement reliés

COMPRENANT

84 Planches exécutées en photogravure d'après les tableaux originaux

Un **Portrait de M. Gérôme** et une **Notice biographique** par M. ALFRED ARAGO

Prix DES DEUX VOLUMES : **540** FR.

CHAQUE PLANCHE SE VEND SÉPARÉMENT : **6** FR.

TABLE

Nos 1 Combat de coqs.
— 2 Intérieur grec.
— 3 Idylle.
— 4 Récréation au camp.
— 5 Les Prisonniers.
— 6 Un Duel après le bal.
— 7 Arnautes en prière.
— 8 Arnautes jouant.
— 9 La plaine de Thèbes.
— 10 *Ave, Cœsar!*
— 11 Rachel.
— 12 Pifferari.
— 13 Le Roi Candaule.
— 14 Mort de César.
— 15 Anier du Caire.
— 16 Hache-paille égyptien.
— 17 Arnautes fumant.
— 18 Diogène.
— 19 Berger italien.
— 20 Deux Augures.
— 21 Phryné devant le tribunal.
— 22 Alcibiade chez Aspasie.
— 23 Rembrandt.
— 24 Le Prisonnier.
— 25 Louis XIV et Molière.
— 26 Bachi-Bouzouck buvant.
— 27 L'Almée.
— 28 Prière dans le désert.
— 29 Les Comédiens.
— 30 La Prière.
— 31 Le Muezzin.
— 32 Café égyptien.
— 33 Joueurs d'échecs.
— 34 Cléopâtre et César.
— 35 Picador.
— 36 Jeunes Grecs à la mosquée.
— 37 Dépiquage du blé en Égypte.
— 38 La Mosquée El Assaneyn.
— 39 Relais de chiens.
— 40 Arnaute du Caire.
— 41 La Garde du camp.
— 42 Marché d'esclaves.
— 43 Marchand de chevaux.
— 44 Les Coureurs du pacha.
— 45 Général Bonaparte en Égypte.
— 46 Marchand d'habits au Caire.
— 47 Le Dante.
— 48 Général Bonaparte au Caire.
— 49 Marchand ambulant au Caire.
— 50 Promenade du Harem.
— 51 Marchand d'armes au Caire.
— 52 Le Mur de Salomon.
— 53 Une partie d'échecs.
— 54 Une Discussion.
— 55 A vendre.
— 56 Chef Bachi-Bouzouck.
— 57 Le Fayoum.
— 58 La Prière publique.
— 59 Une rue au Caire.
— 60 L'Arabe et son coursier.
— 61 Un Bain Maure.
— 62 Souvenir du Caire.
— 63 Circassien à l'abreuvoir.
— 64 Arabe et ses chiens.
— 65 *Pollice verso.*
— 66 Bischari.
— 67 L'Éminence grise.
— 68 Arabes traversant le Désert.
— 69 *Rex Tibicen.*
— 70 Botzaris.
— 71 Une Collaboration.
— 72 Bain Maure.
— 73 Nègre valet de chiens.
— 74 Femmes fellahs puisant de l'eau.
— 75 Danse du sabre chez un pacha.
— 76 Saint Jérôme.
— 77 Chevaux tenus par un esclave.
— 78 Danse du sabre dans un café.
— 79 Vieux Marchand juif et Arabes.
— 80 *Circus Maximus.*
— 81 Femme de Constantinople.
— 82 Danse de Bachi-Bouzouck.
— 83 Santon à la porte d'une mosquée.
— 84 Femmes turques au bain.

NOS BONS CURÉS

PAR

V. CHEVILLIARD

VINGT-CINQ PHOTOGRAPHIES

Renfermées dans un élégant portefeuille format petit in-folio

DIMENSIONS 0,16 SUR 0,11

Prix . . . . . **30 francs**

TABLE

Nos 1 La veille de Pâques.
2 Après vêpres.
3 Vert-Vert.
4 Souliers neufs.
5 « Votre très-humble serviteur. »
6 La recherche de l'inconnu.
7 Lisant son bréviaire.
8 Lisant Lafontaine.
9 Une méprise du facteur.
10 « Ces candidats. »
11 Labor improbus omnia vincit.
12 La gourmandise est un péché.
13 Les débuts d'un sonneur.
14 Profanation.
15 Quatre-Temps.
16 Voluptas Voluptatum.
17 Juste à point.
18 Une histoire amusante.
19 Avant l'attaque.
20 Le jour de barbe.
21 Départ pour le pique.
22 Pique-nique manqué.
23 Entre amis.
24 Une fiche de consolation.
25 Un beau point de vue.

CHROMO-LITHOGRAPHIE

La Méditation, d'après P.-A. COT

Hauteur 0m69. — Largeur 0m42.

Prix . . . . . 40 francs

COLLECTION DE FLEURS DES ALPES

Par Mme E. VOUGA

2e LIVRAISON, SE COMPOSANT DE :

6 planches, haut. 46 cent., larg. 33 cent. Prix . . . . . **15** fr.

Cette série fait suite à la première, publiée en avril 1877.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

BONAPARTE EN ÉGYPTE, peint par ED. DETAILLE

(Salon 1878)

Hauteur, 0m34; Largeur, 0m61. — PRIX. . . . . **25** FRANCS

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES, REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions : 16 cent. sur 11

Nos	SUJETS	PEINTRES
1019	La Vierge de la Délivrance.	Hébert.
1020	Moïse tenant les Tables de la Loi. . .	P. de Champaigne
1021	Le Miroir des champs.	Perrault.
1022	La Petite Mariée.	J. Lefebvre.
1023	Comme Grand'Maman.	Schlésinger.
1024	Une bonne Recette.	Tony Faivre.
1025	L'Inondation.	J. Verhas.
1026	L'Amour platonique.	Zamacoïs.
1027	Le Maladroit.	Vaillant.
1028	Le Portrait du fiancé.	Hadamard.
1029	Les joies d'une mère.	Bouguereau.
1030	Italiennes à la fontaine.	—
1031	L'Orage.	—
1032	Le Concert du printemps.	Hamon.
1033	La Bouquetière	J.-E. Saintin.
1034	A la Source.	Munier.
1035	Le Bain.	Burgers.
1036	L'Innocence en danger.	Voillemot.
1037	Jours heureux.	Chaplin.
1038	Un bon baiser.	Schlésinger.
1039	Fumeur flamand.	Meissonier.
1040	Le Liseur.	—
1041	Le Peintre.	—
1042	Joueurs de Cartes.	—
1043	Croquis d'intérieur.	Rudaux.
1044	Jamais bredouille.	Rudaux.
1045	En pleine mer.	Bacon.
1046	La jetée de Trouville.	M. Poirson.
1047	A bord d'un yacht.	—
1048	Le Grand-Père.	—
1049	Le Dimanche	Jourdain.
1050	Le Lundi.	—
1051	Les plaisirs de la pêche.	Beyle.
1052	Bouderie.	Delort.
1053	Souvenir de jeunesse.	Salomé.
1054	Ariadne.	Hugrel.
1055	Manon Lescaut.	Dagnan-Bouveret.
1056	Un coup de sifflet inattendu.	J.-R. Goubie.
1057	La Fête de la convalescente.	Pomey.
1058	Deux Amateurs.	Moulinet.
1059	Profanation.	Chevilliard.
1060	Bonum vinum.	—
1061	La Lettre de recommandation.	—
1062	L'Écho du diocèse.	—
1063	Entre la coupe et les lèvres.	—
1064	Le Barbier de M. le Curé.	—
1065	Mon Oncle le Chanoine.	Delort.
1066	La Liberté.	Ch.-L. Muller.
1067	Le Vengeur.	Le Poittevin.
1068	Portrait de Mme Judic.	A. Perret.

Salon de 1878

REPRODUCTIONS DES PRINCIPAUX OUVRAGES

Un Album grand in-folio, demi-reliure, contenant 50 photographies

PRIX : 300 Francs

Nos	TITRES	ARTISTES
1	Grand-Père boude	L.-E. Adan.
2	La Prime	J. Araujo.
3	Les Adieux	H. Bacon.
4	En tirailleurs	Berne-Bellecour.
5	Sur la terrasse	Mlle J. Bôle.
6	La maladie de Polichinelle	L. Brillouin.
7	Une grand'mère	Mme H. Browne.
8	L'ambassade du roi de Bohème et de Hongrie à la cour de Charles VII (1457)	V. Brozik.
9	Retour du marché (Souvenir d'Ukraine)	J. Chelmonski.
10	Un voyage en Ukraine	—
11	« Conte-moi donc çà! »	F. Compte-Calix
12	La recherche de la Vérité	—
13	Le Dante	P.-C. Comte.
14	Le Couronnement de la mariée	Cortazzo.
15	Le nouveau Seigneur du village	—
16	La roche aux Mouettes	M. Courant.
17	Hallali dans un marché	C. Delort.
18	La lecture du testament	J. Denneulin.
19	Bonaparte en Égypte	E. Detaille.
20	L'arrivée à l'étape	L. Dupray.
21	L'Enfant blessé	S. Durand.
22	Cancalaises puisant de l'eau de mer	E. Feyen.
23	Un froid de loup	A. Gambard.
24	Un Lion amoureux	J.-R Goubie
25	Villageoise	J. Goupil.
26	La Leçon de plain-chant	V. Juglar.
27	Un Baptême	F. Kaemmerer.
28	Grandeur déchue	Lambert.
29	Biskri (porteur d'eau à Alger)	J.-R. Lazerges.
30	Les Chrétiennes au tombeau de la Vierge, à Jérusalem	Lecomte-du-Nouy.
31	Une couvée	T. Lobrichon.
32	La première entrevue de Louis XIV et de Mlle de La Vallière	A. Morlon.
33	Le passage du Rhône par l'armée d'Annibal	H. Motte.
34	La première dent	Pinchart.
35	Le Grand-Père	M. Poirson.
36	En réserve	A. Protais.
37	L'Aurore	Ranvier.
38	Mauvaise nouvelle	E. Renard.
39	Le trio des masques (le *Don Juan* de Mozart)	P. Rouffio.
40	A la recherche d'un motif	E. Rudaux.
41	La Fête à grand'mère	P. Seignac.
42	Un bon baiser	Schlésinger.
43	Seuls!	E. Tofano.
44	L'Amour et l'Argent	A. Vély.
45	Le maître peintre	J. Verhas.
46	Espagnol	A. Vollon.
47	Le centenaire	A. Weisz.
48	Un barbier distrait	J. Worms.
49	Chaque âge a ses plaisirs	—
50	Le conteur de légendes	Wylie.

Salon de 1878

REPRODUCTIONS DES PRINCIPAUX OUVRAGES

ÉDITION PETIT IN-FOLIO

100 photographies formant deux albums demi-reliure

PRIX : 150 Francs

N[os]	TITRES	ARTISTES
	I	
1	Les deux placets	E. Accard.
2	Enfance de Montaigne	—
3	Le Maître de chapelle	L. Adan.
4	Grand-Père boude	—
5	La Prime	J. Araujo.
6	Les Adieux	H. Bacon.
7	Une Soirée	J. Béraud.
8	En tirailleurs	Berne-Bellecour.
9	Un Poste avancé	—
10	Le Cloître	J. Bertrand.
11	Le Bouffon	E. Blanchard.
12	Un Cabaret	M. Blum.
13	Sur la terrasse	M[lle] Bôle.
14	La Maladie de Polichinelle	L. Brillouin.
15	Le Donneur d'eau bénite	H. Brispot.
16	Une Grand'Mère	M[me] H. Browne.
17	Le Bain	H. Burgers.
18	L'Annonciation	Chassevent-Bacque.
19	La Visitation	—
20	La Recherche de la vérité	F. Compte-Calix.
21	Conte-moi donc çà !	—
22	Le Dante	P.-C. Comte.
23	Le nouveau Seigneur du village	Cortazzo.
24	Les Frères de Saint-Jean-de-Dieu	C. de Coubertin
25	L'appareillage des plates	M. Courant.
26	La Roche aux Mouettes	—
27	Manon Lescaut	Dagnan-Bouveret
28	La Lecture du testament	J. Denneulin.
29	Un passage difficile	—
30	Bonaparte en Égypte	Ed. Detaille.
31	Le Tarbouka	E. Dieudonné.
32	L'Arrivée à l'étape	L. Dupray.
33	L'Enfant blessé	S. Durand.
34	Une bonne Recette	T. Faivre.
35	Cancalaises puisant de l'eau de mer	E. Feyen.
36	Embarquement des pêcheuses cancalaises	—
37	Un verre de cidre	A. Gaudefroy.
38	Richardet délivre une nymphe	—
39	Le Berceau d'un Spartiate	Georges-Sauvage.
40	Un lion amoureux	J.-R. Goubie.
41	Achat de juments dans une vieille poulinerie	—
42	Villageoise	J. Goupil.
43	Avenue des Champs-Élysées	E. Grandjean.
44	Ariadne	Hugrel.
45	Une Mésalliance	P. Jazet.
46	Après le baptême	—
47	Le Dimanche	R. Jourdain.
48	Le Lundi	—
49	La Leçon de plain-chant	V. Juglar.
50	Un Baptême	F. Kaemmerer.
	II	
51	Les Chats du cardinal de Richelieu	L. Lambert.
52	Grandeur déchue	—
53	Isménis, nymphe de Diane	C. Landelle.
54	Après déjeuner	M. Laporte.
55	La Question	—
56	Biskri ; — porteur d'eau, à Alger	H. Lazerges.
57	Mort du général d'Elbée	J. Le Blant.
58	Caligula	E. Lévy.
59	Une Couvée	T. Lobrichon.
60	Le Loup d'Agubbio	L.-O. Merson.
61	Le Menuet	Ad. Moreau.
62	La première entrevue de Louis XIV et de M[lle] de la Vallière	A. Morlon.
63	Passage du Rhône par l'armée d'Annibal	H. Motte.
64	Un Règlement de compte	E. Moulinet.
65	Deux Amateurs	—
66	Échec et mat	A. Pascutti.
67	Une Réussite	—
68	Courtoisie de Don Quichotte	C. Pécrus.
69	Portrait de M[me] Judic	A. Perret.
70	L'Amour fait passer le Temps	H. Picou.
71	Le Temps fait passer l'Amour	—
72	La première Dent	E. Pinchart.
73	Le Jour de l'an	—
74	La Proie	T. Poilpot.
75	A bord d'un Yacht	M. Poirson.
76	Le Grand-Père	—
77	La Fête de la Convalescente	L.-E. Pomey.
78	En Réserve	A. Protais.
79	La Chute des feuilles	J. Ranvier.
80	Mauvaise nouvelle	E. Renard.
81	Violetta	—
82	L'Abreuvoir du couvent	P. Robinet.
83	Le trio des Masques	P. Rouffio.
84	Petits pêcheurs de crevettes	E. Rudaux.
85	A la recherche d'un motif	—
86	Saadia	Saint-Pierre.
87	Souvenir de jeunesse	E. Salomé.
88	Angoisses	A. Schenck.
89	Un bon Baiser	Schlésinger.
90	La Fête à grand'mère	P. Seignac.
91	Seuls !	Tofano.
92	L'Amour et l'Argent	A. Vély.
93	Le maître Peintre	J. Verhas.
94	L'Innocence en danger	C. Voillemot.
95	Espagnol	A. Vollon.
96	Fierté paternelle	E. Ward.
97	Le Centenaire (Alsace)	A. Weisz.
98	En 1815	—
99	Un Barbier distrait	J. Worms.
100	Chaque âge a ses plaisirs	—

Paris. — Typ. Motteroz, 31, r. Dragon.

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 2966